

人間百年筆陣-- 多元智慧、多元入學、多元成就

佛光大學 楊朝祥校長

最近內閣改組，教育部長換人，因新的部長長期在大學服務，對中小學教育較少接觸，社會大眾開始關心十二年國教是否生變？是否繼續執行？執行的方式是否有變化？不過，新接任的蔣部長對外宣稱，十二年國教將繼續如期推動，大家才放下心裡的一顆大石頭。

十二年國教研議已有相當的時日，社會、家長對十二年國教雖然支持，但在執行的策略上仍有不少疑慮，如學區的畫分、入學的方式、免試入學的比例、明星高中招生方式等，都有人質疑與挑戰，然而，這些質疑與挑戰主要還是因為家長、社會對多元智慧、多元入學、多元成就未能有深入的探討與了解所引發的結果。

在傳統社會中，因受科舉制度、士大夫觀念的影響，家長望子成龍成鳳、期盼子女出人頭地，尤其是「君子不器」、「勞心者役人，勞力者役於人」的想法深入人心，因此，對子女的升學期盼極深，希望能進入明星高中、明星大學，將來能脫穎而出，是以要求子女「要拚才會贏」、「事事爭第一」，進補習班、考測驗卷、參考書不離手，升學壓力就在家長「揠苗助長」的心態下，逐漸加重，一切為考試，學校的教學受到嚴重干擾，學生身心受到嚴重的戕害。

然而，隨著社會的發展，當前的教育環境已與過去迥然不同，菁英教育的時代已成過去，無論高中、大學，人人升學、入學百分百；多元入學、甄選入學、繁星計畫相繼推動，技職教育與普通教育界限逐漸模糊化、後期中等教育均質化正逐步推動、各級學校爭相建立特色，高等教育也開始重視畢業生的就業，各種不同資質的年輕人都有了自由發展的空間。

而在社會方面，推動台灣成為「公平、正義的社會」已成朝野共識，「人生而平等」，「每個人都有自己的一片天」已成社會共識；而在職業方面，「一枝草一點露」、「職業無貴賤、有用價更高」、「一技在身，終身受用無窮」已經深植人心，尤其是「放對地方的人才就是天才」的多元成就觀念以及「非以役人，乃役於人」的情懷，更成為社會所接受的「普世價值」，例如過去少為人所青睞的「餐飲、旅遊服務業」，如今變成最夯的行業，就是例證。

在多元智慧、多元成就的概念下，台灣社會中受到推崇的成功案例真是不勝枚舉，鴻海帝國郭台銘之外，麵包師傅吳寶春、服裝設計師吳季剛的成就也不遑多讓，而廚藝名師阿基師是最深入民心的典範人物，而在國際上為國家爭光的棒球明星王建民、網球名將張德培、高爾夫球天后曾雅妮、紅面棋王周俊勳也受到各界的愛戴。「萬般皆下品、唯有讀書高」的時代業已過去。

根據哈佛大學的迦納教授（Howard Gardner）提出的「多元智慧理論」，認為智力是由八種能力組成：語言、音樂、邏輯—數學、空間、肢體運作、人際智慧、內省智慧、自然觀察。這八種智慧彼此獨立，但也會互相影響、互相增強。每個人因先天的資質或後天的培養，都可具備多元的智慧，但各項智慧間可能有程度高低之分，個人應盡量去學習、發揮自己「專長的智慧」，方能獲得較佳成就。十二年國教的實施，必須採取「多元智慧、多元入學、多元成就」的策略，學校依照個人之專長智慧給予入學機會，並提供多元智慧學習、成長的環境，期盼每個學生都能有專長的成就；能供學生學習、發揮「專長的智慧」的學校就是明星學校、特色學校、優質學校；能學習、發揮「專長的智慧」並獲致專長成就的學生就是英才。在「多元智慧、多元入學、多元成就」之概念下，人人是英才、校校皆明星，十二年國教的目標也才能真正達成。